

LOCATION DE MATERIEL DE MUSIQUE PAR LES ARTISTES AMATEURS PARTICIPANT AU CONCERT « ROCKIN'1000 » DU 14 MAI 2022 AU STADE DE FRANCE

Mandat de gestion

La société BBS propose un service de location d'instruments et accessoires de musique (ci-après « Matériel ») aux musiciens amateurs participant au Concert « ROCKIN'1000 » organisé par la société SDF PROD et se tenant au Stade de France le 14 mai 2022 (ci-après « Musiciens »).

Dans le cadre de la gestion des réservations sur le site Internet du Stade de France, la société CONSORTIUM STADE DE FRANCE (ci-après « STADE DE FRANCE ») agit au nom et pour le compte de la société BBS.

Les coordonnées de la société BBS sont les suivantes :

BBS BOOGIE BROTHER'S SYSTEM
RCS Bobigny n° 323 472 555
44/46 rue Benjamin Delessert
93500 Pantin
Tél. 01 48 46 68 46

Conditions de location

La location de Matériel emporte adhésion aux présentes dispositions spéciales réservées aux artistes amateurs participant au Concert « ROCKIN'1000 » du 14 mai 2022 au Stade de France.

L'offre de BBS de location de Matériel est valable jusqu'au 4 mai 2022, sous réserve de la disponibilité du Matériel lors de la réservation.

Dans le cadre de la location de Matériel proposée par BBS, les Musiciens ne pourront en aucun cas choisir les caractéristiques du Matériel concerné (marque, modèle, couleur, etc.). Les Musiciens s'engagent, dès à présent, à accepter les caractéristiques du Matériel mis à leur disposition.

Modalités de réservation et de paiement

Le STADE DE FRANCE gère, au nom et pour le compte de BBS, la réservation du Matériel et assure l'encaissement des sommes dues au titre

de sa location sur une plateforme de réservation et de paiement en ligne accessible sur le site Internet du STADE DE FRANCE.

La réservation vaut acceptation de l'offre de location et engage le Musicien notamment à en régler le montant.

On entend par « commande » la réservation complète ayant donné lieu à paiement.

Le bouton de souscription à une assurance-annulation est réservée à l'achat de billets et ne saurait s'appliquer à la réservation de Matériel.

Le paiement par les Musiciens de la location du Matériel se fait au moment de la réservation en ligne. L'unique moyen de paiement accepté est la carte bancaire.

La réservation du Matériel sera acceptée sous réserve de :

- l'acceptation préalable par les Musiciens des présentes Conditions Générales de Vente et d'Utilisation Espace « Particuliers » du STADE DE FRANCE ;
- le paiement préalable par les Musiciens du montant dû au titre de la location.

Toute réservation dont le paiement ne serait pas effectif ne sera pas prise en compte par le STADE DE FRANCE.

La réservation du Matériel est possible jusqu'au 4 mai 2022. Passé cette date, la réservation de Matériel ne sera plus disponible.

Les réservations, une fois finalisées, ne pourront pas être modifiées.

Suite à la réservation sur le site Internet du STADE DE FRANCE, le Musicien reçoit un email de confirmation.

Contremarque

Dès que la réservation est confirmée, le Musicien peut télécharger sa contremarque disponible dans l'Espace Personnel du Musicien sur le site Internet du STADE DE FRANCE.

La contremarque désigne le titre correspondant à un reçu, qui donne droit à la mise à disposition du Matériel réservé. La contremarque est nominative et incessible.

Une seule contremarque est délivrée par réservation.

Le Musicien devra imprimer la contremarque et la présenter à BBS le premier jour des répétitions, le 12 mai 2022. Le Matériel réservé sera mis à disposition du Musicien contre présentation de sa pièce d'identité et après rapprochement documentaire. L'identité figurant sur la contremarque devra être identique aux informations mentionnées sur la pièce d'identité.

Droit de rétractation

Le Musicien a la possibilité de se rétracter sans frais supplémentaires dans un délai de quatorze (14) jours suivant la réservation. Les réservations ainsi annulées sont intégralement remboursées.

La rétractation vaut pour toute la commande. Ainsi, aucune annulation partielle ne sera acceptée.

Pour exercer son droit de rétractation, le Musicien doit notifier sa décision de rétractation au moyen d'une déclaration dénuée d'ambiguïté. Le Musicien pourra utiliser le modèle de formulaire de rétractation proposé par le STADE DE FRANCE mais ce dernier n'est pas obligatoire.

Ledit formulaire de rétractation est accessible sur le site Internet du STADE DE FRANCE rubrique « Conditions Applicables ».

Pour exercer son droit de rétractation, le Musicien devra dans un délai de 14 (quatorze) jours suivant la réservation de Matériel, communiquer sa décision de rétractation en envoyant sa demande :

- de préférence à l'adresse e-mail suivante : contact@stadefrance.fr
- ou à l'adresse postale suivante : Service Client, STADE DE FRANCE, 23 avenue Jules Rimet, 93210 Saint-Denis La Plaine.

A réception de la demande de rétractation, le STADE DE FRANCE vérifiera que les conditions sont réunies et sous cette réserve, procèdera à l'annulation de la commande objet de la demande de rétractation et procèdera au remboursement du Musicien dans les 14 (quatorze) jours suivants le jour de réception de la demande de rétractation dûment formulée, par le Service Client du Stade de France. Le remboursement sera effectué sur le même moyen de paiement que celui utilisé par le Musicien.

En cas de retard de remboursement par le STADE DE FRANCE, ce dernier devra appliquer les pénalités de retard, et ce, conformément à l'article L242-4 du Code de la consommation.

Mise à disposition du Matériel

Le Matériel est mis à disposition des Musiciens à l'occasion des répétitions et du Concert, soit pendant trois (3) jours calendaires du jeudi 12 au samedi 14 mai 2022.

Les Musiciens pourront récupérer le Matériel réservé le 12 mai 2022 dans l'enceinte du Stade de France :

- sous réserve de la remise, par chèque ou en espèces, d'un dépôt de garantie correspondant à 30% (trente pour cent) du montant de la location du Matériel ;
- sur présentation de leur contremarque nominative et de leur pièce d'identité.

Un état contradictoire du Matériel, sous forme de bon de livraison, sera établi entre le Musicien et BBS avant leur mise à disposition. A défaut de réserves émises par le Musicien, le Matériel sera réputé en parfait état de fonctionnement.

L'installation du Matériel dans l'arène du Stade de France est effectuée par le Musicien et sous sa seule responsabilité.

Conditions d'utilisation du Matériel

Le Musicien s'engage à utiliser le Matériel loué conformément à sa destination et déclare avoir les

compétences techniques afférentes à sa bonne utilisation.

Le Musicien s'engage, pendant toute la durée de la location, à maintenir visible le logo de BBS apposé sur le Matériel.

Restitution du Matériel

A l'issue du Concert, le démontage du Matériel sera effectué par le Musicien et sous sa seule responsabilité.

A l'issue du Concert, le Musicien est tenu de restituer le Matériel dans son état initial. Le Matériel sera testé par BBS et un état contradictoire de restitution sera établi entre le Musicien et BBS.

En absence de toute dégradation, le dépôt de garantie sera restitué au Musicien.

En cas de dégradation du Matériel, le dépôt de garantie sera conservé et encaissé par BBS. Toute dégradation constatée engage la seule responsabilité du Musicien qui sera tenu au paiement des réparations nécessaires à l'égard de BBS, déduction faite du montant du dépôt de garantie dûment encaissé.

Responsabilité

Pendant la durée de la location, le Musicien est seul et entièrement responsable du Matériel mis à sa disposition et de son état. Le STADE DE FRANCE et l'organisateur du Concert, la société SDF PROD, déclinent toute responsabilité en cas de dégradation, perte ou vol du Matériel loué par le Musicien à l'intérieur ou l'extérieur du Stade de France.

A ce titre, les Musiciens et leurs assureurs renoncent à tout recours à l'encontre de l'organisateur du Concert et du STADE DE FRANCE et leurs assureurs pour tout dommage au Matériel loué.

Il est précisé que BBS, en tant que loueur du Matériel, est l'unique débiteur d'obligations à l'égard des Musiciens.

Ainsi, toute réclamation liée à la location du Matériel à l'occasion du Concert devra être adressée à la société BBS dont les coordonnées figurent ci-dessous.

BBS BOOGIE BROTHER'S SYSTEM

RCS Bobigny n° 323 472 555

44/46 rue Benjamin Delessert

93500 Pantin

Tél. 01 48 46 68 46

Modalités de remboursement en cas d'annulation du Concert

En cas d'annulation du Concert, les Musiciens seront remboursés selon les modalités suivantes :

- en cas d'annulation du Concert avant le début des répétitions, les Musiciens seront remboursés de la totalité du prix de location du Matériel ;
- en cas d'annulation du Concert après le début des répétitions, le premier jour des répétitions, soit le 12 mai 2022, les Musiciens seront remboursés des deux tiers (2/3) du prix de location du Matériel ;
- en cas d'annulation du Concert après le début des répétitions, le deuxième jour des répétitions, soit le 13 mai 2022, les Musiciens seront remboursés d'un tiers (1/3) du prix de location du Matériel ;
- en cas d'annulation du Concert après le début des répétitions, le jour du concert soit le 14 mai 2022, les Musiciens ne seront pas remboursés du prix de location du Matériel ;

Le remboursement sera effectué sur le même moyen de paiement que celui utilisé par le Musicien.

Toute réclamation liée au remboursement en cas d'annulation du Concert ou d'exercice du droit de rétractation devra être adressée à l'organisateur du Concert, la société SDF PROD, dont les coordonnées figurent ci-dessous.

SDF PROD

RCS Bobigny n°425 095 882

ZAC du Cornillon Nord
93216 Saint-Denis La Plaine

Dispositions Générales

Les articles 2, 3, 10.1, 10.4, 10.5, 10.6, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 et 21 des Conditions Générales de vente et d'utilisation Espace « Particuliers » s'appliquent aux présentes dispositions spéciales.

Mentions d'information sur le traitement des données

1 - RESPONSABLES DU TRAITEMENT :

A l'occasion de la réservation du Matériel sur le site Internet du Stade de France, les données à caractère personnel sont collectées par le STADE DE FRANCE.

Les données à caractère personnel sont transférées à BBS et à l'organisateur du Concert, SDF PROD.

2 - FINALITÉS POURSUIVIES PAR LE TRAITEMENT AUQUEL LES DONNÉES SONT DESTINÉES :

Le traitement des données à caractère personnel que vous êtes susceptible de nous communiquer via le site Internet du Stade de France peut avoir tout ou partie des finalités suivantes :

- création et gestion de la page personnelle,
- identification des personnes concernées,
- gestion de la réservation, de l'encaissement des paiements et de l'éventuelle annulation,
- exécution de la prestation de location de Matériel sur le site du Stade de France,
- réservation du Matériel,
- contacts avec la personne concernée,
- prospection commerciale lorsque la personne concernée y a consenti,
- gestion des réclamations, des litiges et du contentieux.

Les bases légales des traitements sont : le consentement à la collecte et au traitement de la personne concernée, l'intérêt légitime du responsable de traitement ainsi que dans certains cas, le respect d'une obligation légale.

3 - DESTINATAIRES DES DONNÉES

Les données à caractère personnel que vous êtes susceptible de nous communiquer via le Site, ou lorsque vous avez un contact avec le Stade de France, peuvent être transmises, dans la limite de leurs attributions respectives :

- à la société SDF PROD en sa qualité d'organisateur du Concert,
- à BBS en sa qualité de loueur du Matériel.

4 - DONNÉES CONCERNÉES

Les données traitées sont listées ci-dessous.

- l'identité : civilité, nom, prénoms, adresse, numéro de téléphone (fixe et/ou mobile), adresses de courrier électronique, date de naissance, mot de passe, adresse IP, une copie d'un titre d'identité peut être conservée aux fins de preuve de l'exercice d'un droit d'accès, de rectification ou d'opposition ou pour répondre à une obligation légale, instrument joué ;
- les données nécessaires à la prestation de location : instrument de musique joué,
- les données de navigation : données de connexion, historique de commande, préférences et centres d'intérêts, produits consultés, incidents, réclamations ;
- les données relatives aux moyens de paiement : relevé d'identité bancaire, numéro de carte bancaire, date de fin de validité de la carte bancaire, cryptogramme visuel ;
- les données relatives à la transaction telles que le numéro de la transaction, le détail de l'achat, du bien ou du service souscrit ;
- les données relatives au suivi de la relation commerciale : demandes d'information, produit acheté, service souscrit, quantité, montant, périodicité, adresse de livraison, historique des achats et des prestations de services, retour des produits, correspondances avec le client, échanges et commentaires des clients et prospects, personne(s) en charge de la relation client ;

- les données nécessaires à la réalisation des actions de fidélisation, de prospection, d'étude, de sondage et de promotion.

La collecte de ces données est effectuée par le STADE DE FRANCE.

5 - DURÉE DE CONSERVATION

Les données à caractère personnel que nous collectons ne peuvent être conservées au-delà de la durée strictement nécessaire à la gestion de la relation avec la personne concernée.

La durée de conservation appliquée est la suivante : trois (3) ans après la fin de la relation.

6 – VOS DROITS

Vous pouvez avoir accès et mettre à jour vos coordonnées en visitant votre page personnelle sur le Site.

Vous pouvez clôturer votre page personnelle accessible sur le Site en cliquant sur le lien « Supprimer mon compte » disponible dans la rubrique « Mon espace ».

Veuillez noter qu'après avoir fermé votre page personnelle sur le Site, vous ne pourrez plus vous y connecter ou avoir accès à vos données à caractère personnel. Veuillez également noter que nous pouvons conserver certaines données associées à votre page personnelle, notamment aux fins d'analyses et de sauvegarde des informations.

Conformément à la réglementation sur la protection des données personnelles, pour toutes questions relatives au traitement des données à caractère personnel et pour l'exercice de ses droits d'accès, de rectification, de portabilité et d'effacement de ses données à caractère personnel ou de limitation des traitements, la personne concernée peut contacter notre Délégué à la protection des données, exercer ses droits et s'opposer aux traitements des données, à tout moment, en adressant sa demande

- soit par courrier : Consortium Stade de France - DPO – Zac du Cornillon Nord – 93216 Saint Denis La Plaine Cedex,

- soit par courrier électronique : dpo@stade france.com

La demande devra comporter a minima ses nom, prénom, adresse mail et adresse postale. Ses demandes seront traitées dans le délai d'un mois renouvelable.

La réponse aux demandes d'exercice de droit des personnes concernées sera faite dans le même format que la demande (courrier ou mail), sauf volonté explicite de la personne concernée. Nous nous réservons le droit de demander une vérification d'une pièce d'identité en cas de besoin afin de pouvoir répondre à la demande formulée.

La personne concernée a la possibilité d'introduire une réclamation auprès de la CNIL : www.cnil.fr

Pour toute demande ou réclamation, la personne concernée pourra s'adresser au service suivant :

- Par courrier : Service marketing, Consortium Stade de France, ZAC du Cornillon Nord 93216 Saint-Denis La Plaine Cedex
- Par email : contact@stade france.fr

Si le traitement est fondé sur le consentement de la personne concernée, en vue d'une ou plusieurs finalités spécifiques, cette dernière peut retirer son consentement à tout moment et dans les mêmes modalités que la collecte et ce, sans porter atteinte à la licéité du traitement fondé sur le consentement effectué avant le retrait de celui-ci.

7 -TRANSFERTS DE DONNEES

Le STADE DE FRANCE transfère vos données dans le cadre des relations nous liant à l'outil SECUTIX situé en Suisse et à l'hébergeur du site web Linkbynet (notamment en Irlande, Ile Maurice, Canada, Hong Kong et Vietnam) ayant signé des Binding Corporate Rules.